

[2020학년도 봄학기 시민교양 온라인과정]
강의계획서



1. 심리학 둘레길 I: 마음의 풍경

- 프로그램 개요

여행, 관광, 유람, 항해, 소풍, 탐험. 이 중에 무엇을 좋아하시나요? 시인이자 소설가, 화가인 헤르만 헤세가 말한 인간 내면의 풍경을 보려면 어떻게 해야 할까요? 탐험을 하려면 장기적인 계획을 세워야하고, 눈요기만 한다면 기분전환에 그치겠지요. 그래서 마음의 풍경을 천천히 둘러보면서 생각하고 얘기하는 시간을 가져볼 생각입니다. 삶이 바뀌는 풍경, 몸짓과 행동이 드러나는 풍경, 피카소 그림 같이 다면적인 풍경, 사람과 사람 사이에서 벌어지는 미묘한 풍경을 되짚어보면 자신과 세계를 새롭게 살피는 계기가 될 겁니다.

- 교수 : 박형생(서울대학교 심리학과 강사)

- 대상 : 10대에서 90대까지

- 정원 : 25명

- 기간 : 2020년 4월 17일 ~ 6월 5일 (8회)

- 시간 : 매주 금요일 15:00 ~ 17:00

- 수업방식 : 온라인 수업(*zoom을 활용한 실시간 라이브 강의)

- 본강의는 강의자가 교실에서 실시간 방송하는 형태로 진행되며,

- 온라인 수강생은 본인의 웹캠, 이어폰 마이크를 통해 질의 응답, 토론 등에 참여할 수 있습니다.

- 강의시간 종료 후에는 다시보기 불가

- 수강료 : 140,000원

- 참고문헌 : 심리학개론 (Kalat 저, 김문수외 5인 역)

· 주차별 프로그램

차시	일자	강의주제	강의내용
1	4/17(금)	개관	마음의 풍경을 찾아온 심리학 여정
2	4/24(금)	마음이 존재하는 곳은?	정열은 가슴속에, 차가운 이성은 머릿속에, 그러면 마음은 어디에 있을까?
3	5/1(금)	마법의 베틀은 무엇 지어내는가?	신경이 곤두설 때, 긴장이 풀릴 때 신경세포들은 어떤 일들을 할까? 뇌와 척수, 근육에서 바라본 마음.
4	5/8(금)	세상을 보는 마음 틀의 변화	아기가 본 봄 풍경과 엄마, 아빠가 본 풍경은 같을까 다를까? 장남감에서 초원, 빌딩 숲까지...
5	5/15(금)	인간, 사람들 사이에서	사람에게 끌리기도 하고 거리를 두기도 하는데... 사람 사이의 복잡한 풍경들 (애착, 양육, 윤리).
6	5/22(금)	삶의 이정표	우리 삶이 시작해서 마감할 때까지 여행의 이정표들은 어떤 가이드라인을 줄까?
7	5/29(금)	삶의 원동력	내가 지금 '이걸' 하는 이유는 먹고 살기 위한 건가, 세상에서 가장 멋진 일이어선가, 행복하기에 그런 건가?
8	6/5(금)	웃고, 울고, 화내는 이유	세상은 나를 웃기고, 울리고, 화내게 하는가? 그렇다면, 왜?

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

2. 결혼에 대한 모든 것

- 프로그램 개요

많은 사람들이 이상적인 결혼을 꿈꾸는 반면, 많은 기혼자들은 오늘도 이혼을 생각한다. 무엇이 문제일까?

-본 강좌는 결혼의 역사에 대해 살펴보고, 동서고금의 다양한 결혼의 모습과 변화를 알아본다.

-문학작품과 실제 인물들의 사랑과 결혼이야기를 통해 과연 이상적인 결혼이란 무엇일까? 우리의 결혼에 깃들여 있는 문제들은 왜 생기는 것일까? 라는 질문에 대한 해답을 찾아보려고 한다.

-나아가 사랑, 연애, 동거, 불륜, 이혼, 재혼, 졸혼 등 결혼제도와 얽혀있는 다양한 이슈들을 검토해 볼 것이다.

- 교수 : 손현주(서울대학교 영어영문학과 강사)

- 대상 : 결혼과 관련된 문제들(사랑, 이혼, 졸혼, 불륜 등을 포함해)에 관심이 있는 모든 성인남녀

- 정원 : 25명

- 기간 : 2020년 4월 27일 ~ 6월 15일 (8회)

- 시간 : 매주 월요일 14:00 ~ 16:00

- 수업방식 : 온라인 수업(*zoom을 활용한 실시간 라이브 강의)

 - 본강의는 강의자가 교실에서 실시간 방송하는 형태로 진행되며,

 - 온라인 수강생은 본인의 웹캠, 이어폰 마이크를 통해 질의 응답, 토론 등에 참여할 수 있습니다.

 - 강의시간 종료 후에는 다시보기 불가

- 수강료 : 140,000원

- 참고문헌 : 결혼의 역사

· 주차별 프로그램

차시	일자	강의주제	강의내용
1	4/27(월)	결혼이란 무엇인가?	-이상적인 결혼은 어떤 것인가? -우리의 결혼, 무엇이 문제인가? **결혼의 정의와 일부일처제의 기원에 대해 알아본다.
2	5/4(월)	결혼 신화의 탄생: 근대 산업화와 결혼의 변화	제인 오스틴의 『오만과 편견』을 통해 로맨스와 결혼신화에 대해 논의해 본다. (소설을 읽거나 영화를 보고 토론에 참여할 것을 권장)
3	5/11(월)	『자기만의 방』: 여성의 경제적 독립과 결혼제도의 변화	전근대 사회에서 여성의 유일한 선택지였던 결혼, 버지니아 울프의 『자기만의 방』을 통해 여성의 경제적 사회적 독립과 자아발견의 걸림돌로 작용했던 과거의 결혼에 대해 점검해 본다.
4	5/18(월)	영원한 사랑은 가능한가?: 백년해로의 가능성에 대한 고찰	셰익스피어의 『로미오와 줄리엣』과 올리비아 가잘레의 『철학적으로 널 사랑해』를 함께 읽으며 영원한 사랑을 약속하는 결혼이 과연 현실에서 실현가능한지를 짚어 본다.
5	5/25(월)	불륜 의 사유	백년해로를 약속한 결혼에서 불륜은 낙원의 독사같은 존재이다. 그러나 유사이래 불륜이야기는 멈춘 적이 없는데... 과연 우리는 불륜이라는 문제에 어떻게 대응할 것인가? -참고도서 『지구촌 불륜사유서』
6	6/1(월)	Beauty and the Brain (미녀와 천재)	경제학자 케인즈와 러시아 발레리나 리디아 로포코바의 사랑과 결혼이야기를 바탕으로 영국 블룸즈베리 그룹의 비판습적 사랑과 결혼 이야기를 살펴본다.
7	6/8(월)	중세 서양에도 결혼 이 있었다?	중세 신비주의자 마조리 캠프의 일생을 통해 중세 여성들의 결혼생활을 엿본다. -마조리 캠프는 13세기 영국의 순례자이자 신비주의 신앙인이다. -그녀는14명의 자녀를 낳은 후 더 이상 성관계를 하지 않고 정결한 신앙생활을 하고 싶다고 남편에게 요청한다. 나이 40이 넘어 비로소 결혼에서 벗어나, 예루살렘과 로마 산티아고 등 전 유럽에 걸친 먼 순례여행을 여러 차례 다녀왔다. 그녀가 자신의 순례와 신앙생활을 기록해 남긴 것이 『마조리 캠프의 서』이다
8	6/15(월)	결혼없는 사회, 결혼하지 않고 사는 사람들	중국 운남성의 루구호수 부근에 있는 한 작은 마을에 사는 “나”족 사람들은 평생 결혼하지 않고 살아간다. 이들의 문화에는 결혼이라는 개념자체가 없다. 여자아이가 자라면 애인들 골라 아이를 낳고, 이 아이는 여자아이의 집안에 속하게 된다. 남자들은 자매들이 낳은 아이들을 돌보며 집을 떠나지 않는다. -결혼도 시집살이도 없고, 남자들도 결혼하기 위해 집을 마련하거나 직장을 잡지 않아도 되는 평화로운 사회다. -이곳에서 나고 자란 양 엘체나무의 자서전 <i>Leaving Mother Lake</i> 를 통해 낯설지만 신기한 나족 사람들의 이야기를 알아보고 결혼없는 세상이 가능할 수 있는지 알아본다.

※강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

3. 웰다잉(Well-Dying)-나이 들어 마주하는 나의 삶과 죽음

- 프로그램 개요

노년과 죽음의 과정을 나의 생애 안에서 성찰하는 시간을 갖는다. 일반적인 노년학이나 죽음학이 아니라, 나의 삶과 우리의 삶이 노년에 들어서면서, 어떻게 모습으로 나의 삶을 꿈꾸고, 실천할 것인가를 현실적으로 일상생활 안에서 성찰하는 기회를 갖고자 한다. 이를 위해 기존의 노인에 대한 인식, 죽음의 과정에 대한 인식을 비판적으로 성찰하고 새로운 대안을 고민하는 기회를 가지게 될 것이다.

- 교수 : 강명구(서울대학교 언론정보학과 명예교수)

- 대상 : 노년과 삶의 아름다운 마무리에 관심이 있는 모든 사람

- 정원 : 25명

- 기간 : 2020년 4월 21일 ~ 6월 16일 (8회)

- 시간 : 매주 화요일 13:00 ~ 15:00

- 수업방식 : 온라인 수업(*zoom을 활용한 실시간 라이브 강의)

- 본강의는 강의자가 교실에서 실시간 방송하는 형태로 진행되며,

- 온라인 수강생은 본인의 웹캠, 이어폰 마이크를 통해 질의 응답, 토론 등에 참여할 수 있습니다.

- 강의시간 종료 후에는 다시보기 불가

- 수강료 : 140,000원

- 참고문헌 : 별도 배포 예정

· 주차별 프로그램

차시	일자	강의주제	강의내용
1	4/21(화)	나이들과 삶의 아름다운 마무리(1): 우리는 어떻게 나이들고, 노년을 살아가고자 하는 것일까?	내가 처한 생애순환 안에서 노화하는 자신의 몸을 어떻게 받아들이고, 어떤 노년을 희망하고 꿈꾸고 있는가에 대해 성찰한다. 개인의 인식, 사회적 인식을 살펴보고, 나와 가족, 이웃과 친구들의 생각을 스스로 살펴보는 기회를 갖는다.
2	4/28(화)	생명, 삶, 죽음: 우리는 왜 죽음을 두려워하는가?"	죽음을 두려워하지 않는 사람은 없다. 누구나 예외없이 죽음을 맞이하는데 왜 우리 모두는 그것을 두려워하는 것일까? 이 두려움을 넘어서기 위해 인류사회는 영생(immortality)를 기원하는 수많은 이야기들을 만들어왔다. 부활의 이야기, 내세의 이야기, 영육이 분리되어 영혼의 영생이야기 등등. 미래과학이 죽은 자를 살려낼거라는 믿음에 근거해서 냉동인간을 선택하는 죽음까지. 죽음에 대한 두려움은 자연스럽다. 우리가 당면한 문제는 죽음에 대한 두려움을 어떻게 넘어설 것인가라는 질문이다.
3	5/12(화)	낭만화하는 노년과 죽음에 대한 인식: 영화를 통해서 바라본다	국내영화와 해외영화에 나타난 노년과 죽음에 대한 인식과 이미지를 분석한다. 나이들과 죽어가는 과정에 대한 회피의 문화가 어떻게 그것을 순수와 낭만의 모습으로 형상화하는가에 대해 공부한다.
4	5/19(화)	문학작품을 통해본 노년과 죽음	박완서, 김원일, 김훈 등 주요 소설가들의 노년과 죽음에 대한 이야기를 읽고, 한국문학이 구축한 노년의 삶과 죽어감의 과정을 살펴본다. 시간이 허용하면 시각예술의 사례로 살펴본다.
5	5/26(화)	종교를 통해 바라다 본 노년과 죽음	종교는 죽음에 대한 두려움으로부터 시작되었다고 할 만큼 삶과 죽음에 대한 다양한 인식과 실천의 문화를 축적해 왔다. 철학적 텍스트 보다는 우리의 생활세계 안에서 불교, 기독교, 전통종교 등 여러 종교들이 나이들과 죽음에 보여주는 인식과 실천을 살펴본다.
6	6/2(화)	많은 사람들이 꿈꾸는 청년같은 노년의 삶은 바람직한 것일까?.	‘청년노인’은 나이든 사람들이 세상을 어떻게 살아가는게 바람직한지를 한 쪽 방향으로 규정하고 있다. 나이들과 노화를 부정하거나 거부하는 게 바람직하다는 인식이 일반적으로 받아들여지고 있다. 이러한 문화적 담론을 비판적으로 성찰하고, 나의 삶을 돌아보면서 나와 우리가 축적하는 삶의 지혜와 경험, 세상을 바라다 보는 성숙한 인식을 사회와 어떻게 나눌 것인가를 생각해 본다. ‘나이든 사람답게’ 노년을 살아가기에 대한 생각나누기가 될 것이다.
7	6/9(화)	노년과 죽음에 대한 법과 의료: 법과 의료의 과잉	국가정책수준에서 시행되고 준비되고 있는 고령화사회에 대한 정책에 깔린 노인의 삶에 대

			한 인식은 어떤 것일까, 법과 제도를 통해 노인세대를 지원한다는 명분으로 시행되고 기획되고 있는 정책과 제도에 대해 비판적으로 성찰한다. 특히 법과 의료적 시각이 과잉됨으로써 은퇴 후 삶의 자연스럽고 인간 본연의 모습은 누락되는 문화적 상황에 대해 비판적으로 성찰한다. 특히 최근들어 죽음의 과정이 주로 의료적으로 규정되는 현실에 대해 분석도 진행될 것이다.
8	6/16(화)	나이듦과 삶의 아름다운 마무리: 우리는 어떻게 나의 삶을 마무리하고, 어떤 죽음을 맞이하고 싶은 것일까?	삶을 마무리하는 일은 죽음을 기다리는 과정이 아니라, 내 육신의 마무리, 내가 쌓아오고 맺어온 사회적 관계의 마무리, 그리고 물질적 문화적 자산을 마무리하는 일이다. 이들 세가지 차원에서 마무리하는 실제의 복잡한 문제를 따져보고, 어떻게 준비하는게 바람직할까를 생각해 본다

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

4. 미래 블록버스터 신약의 새로운 패러다임-바이오신약

· 프로그램 개요

의학과 생명과학의 급속한 발전에 따라 질병과 관련된 수많은 생명과학 정보들이 기하급수적으로 쌓이고 있으며, 이에 따라 천연물과 합성 화학 약물로 대표되었던 약물의 패러다임이 완전히 바뀌고 있다. 무려 10 조 달러에 이르는 세계 약물 시장의 Top 12 약물 중, 9개가 생물이 제공하는 바이오의약이 차지했으며, 바이오의약은 연평균 100%로 성장하면서 이제 블록버스터 신약의 대명사가 되어가고 있다. 삼성, 셀트리온 등 국내 바이오산업을 이끄는 회사 역시 모두 이 바이오의약에 주력하는 회사이다.

이 바이오의약은 과연 기존 약물과 어떤 점이 다르고, 또한 그 개발 과정이 어떠한 것일까? 우리나라의 미래 먹거리 산업으로 가장 주목받는 바이오산업의 미래를 예측하기 위해서는 바이오의약에 대한 이해 없이는 불가능하다. 본 강의에서는, 현재 가장 Hot한 블록버스터 바이오의약 13개를 대상으로 하여, 이 바이오의약의 개발 역사와 그 핵심 개발 아이디어, 개발 방법론을, 높은 수준의 화학/생물 지식 없이도 쉽게 이해할 수 있도록 소개하려 한다. 이를 통해, 수강 학생들에게 신약의 미래를 상상하고 새로운 아이디어를 통해 다양한 도전을 할 수 있는 시야를 넓혀 주는 것을 목적으로 한다.

- 교수 : 박종상(서울대학교 화학과 명예교수)
- 대상 : 류마티스관절염 및 암 치료에 관심과 뇌졸중 및 심장마비 예방약에 관심 있는 중/장년
- 정원 : 25명
- 기간 : 2020년 4월 24일 ~ 5월 29일 (6회)
- 시간 : 매주 금요일 10:00 ~ 12:00
- 수업방식 : 온라인 수업(*zoom을 활용한 실시간 라이브 강의)
 - 본강의는 강의자가 교실에서 실시간 방송하는 형태로 진행되며, 온라인 수강생은 본인의 웹캠, 이어폰 마이크를 통해 질의 응답, 토론 등에 참여할 수 있습니다.
 - 강의시간 종료 후에는 다시보기 불가

- 수강료 : 98,000원
- 참고문헌 : 바이오의약 PDF file
- 주차별 프로그램

차시	일자	강의주제	강의내용
1	4/24(금)	바이오의약 단 클론 항체	바이오의약 이란 무엇인가 ? 단 클론 항체 제조 방법.
2	5/1(금)	류마티스 관절염 Humira	항체 약물이 어떻게 류머티스의 발병 원인을 제거할 수 있을까?
3	5/8(금)	자가 면역 질환 Rituxan 유방암 Herceptin	우리 몸의 항체가 우리 몸 자체를 공격하는 자가 면역 질환을 치료할 수 있을까? 항체로 유방암의 치료는 가능한가 ?
4	5/15(금)	급성 림프모구 백혈병 CAR-T Cell therapy	암 환자의 면역세포를 암 치료 스페셜리스트로?
5	5/22(금)	미용과 희귀질환 Botox	세상에서 가장 강한 독을 몸에 넣다
6	5/29(금)	고콜레스테롤혈증 Statin	심장마비와 뇌졸중을 예방하기 위해 가장 많은 사람이 복용하는 약.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.